

## Písmo a knihy rukopisné

ČT2 vysílala 12. ledna v rámci literární revue Třistatřicetři zajímavý pořad, pojmenovaný „Písmo a knihy rukopisné“. Skoro 10 minut zde bylo věnováno Rukopisu královédvorskému.

Jan Lukeš a Jan Schmid se vypravují do Dvora Králové a navštěvují místo nálezu. Výklad v rukopisné kobce poskytuje pan farář Czekala, jenž bohužel nešetří slůvkem falsum. Pak následoval rozhovor s ředitelkou královédvorského muzea Hulíkovou, která se o rukopise vyjádřila příznivěji a zmínila i působení České společnosti rukopisné.

Na část pořadu, věnovanou RK, navázal zcela samostatný blok, zaměřený na grafologii. Očekával jsem, že z úst odborníka uslyším nějaký grafologický závěr o shodných znacích písma RK s písmem Hankovým, ale nestalo se. V závěru se pořad o písmu zaměřil na Kodex gigas.

Takový výběr témat silně vybízí připomenout dvě zajímavé souvislosti: Stanovisko paleografa Hrubého, jenž dokazoval, že písmo všech podezíraných památek RK, RZ, MPKV, PV, EJ vykazuje shodné grafické rysy s Hankovým písmem a že je tudíž podán důkaz jeho autorství.

A když se hovořilo o písmu Kodexu gigas, nebyla by od věci zmínka o zkratkách. Kdosi před lety upozornil, že v kodexu není používáno důsledně jednotného pravidla pro zkracování. To vyvrací jeden velice často omílaný „důkaz“ padělanosti Rukopisů, postavený na tom, že zkratky v R se liší od jakési „normy“.

Možno ale konstatovat, že pořad byl podnětný, třebaže se zmíněných souvislostí nedotkl. Na podporu víry o padělanosti nebylo už argumentováno Ivanovem. Opakováno bylo jen svědectví čtrnáctiletého svědka nálezu, jenž vypověděl, že Hanka prohlásil „Teď již vím, co to bude“. A tak se prý sám usvědčil.

Diváci též mohli letmo spatřit nedávno vydaný komiks Šifra mistra Hanky. Pěknou recenzi na tuto zajímavou knihu napsal Robert Hřebíček. Zájemce ji naleznou zde: <http://www.komiks.cz/clanek.php?id=1476>

Záznam televizního vysílání je na této adrese:  
<http://www.ceskatelevize.cz/vysilani/1096008034-tristatricettri/207562254200013-12.01.2008-2:00.html>

pasáž o RK začíná zhruba v polovině.

Jiří Urban