

Papež a Rukopisy

V souvislosti s návštěvou papeže Benedikta XVI. u nás, se v masmédiích objevily i zajímavé zmínky o jeho předchůdcích. Nezaregistroval jsem však, že by někde bylo vzpomenuto expertýzy Pia XI. k písmu Rukopisu královédvorského.

Když se archeolog Píč v roce 1911 vydal s dvoulistem Rukopisu královédvorského do západní Evropy vyzvědět, co o jeho písmu soudí přední paleografové, navštívil v rámci své exkurze též velkého znalce středověkých rukopisů a knihovníka Ambrosiánské knihovny v Miláně.

Tím expertem byl Achille Ratti, pozdější papež Pius XI., milovníkům hor dobře známý svými horolezeckými výkony.

Píčovi tehdy vystavil posudek tohoto znění:

Pan dr. J.L. Píč ukázal mi svazek rukopisu "sermones temporis" latinsky psaný a několik lístků malého rukopisu básní českých, žádaje mne za mé dobré zdání paleografické způsobem tak dojemným, že pokládám za nemožné abych nebyl mu po vůli.

Zdá se tedy podepsanému, že písmo svazku jakož i příprava pergamentu prozrazuje citelný vliv, ne-li přímý původ francouzský.

Písmo malých lístků připomíná mi jiné rukopisy písařů krajiny dolního Rýna a zdá se mi, že řadí se do století XIV. - XV.

Jiří Urban