

Ještě k žaltářové hypotéze spisovatele Ivanova

Jak jistě dobře známo, žaltářová hypotéza spisovatele Ivanova předpokládá, že RZ je palimpsest a nikoli ledajaký. Původní písmo žaltáře bylo geniálně odstraněno, ale ponechány byly miniové majuskule a ty byly zvláštním způsobem „využity“ pro text Zelenohorského rukopisu. Tím byli geniálně oklamáni chemici.

Ověřováním této hypotézy jsem se před časem již zabýval a výsledky šetření zveřejnil zde: <http://kix.fsv.cvut.cz/~urban/r/palimp/plm13.htm>

V nedávné době jsem narazil na internetu na text příslušného žaltáře <http://www.medievalist.net/psalmstxt/home.htm> a konfrontoval jej s textem, který pro svoji hypotézu užívá spisovatel Ivanov.

Ze srovnání vyplynulo, že „Ivanovova“ verze žaltáře předpokládá velká písmena na místech, kde v uvedeném textu jsou písmena malá, respektive není důvod ke zdobení. Jedná se o zjištění uvedená v „protokolech“ pod čísly : 29, 43, 45, 49, 51, 53, 58, 60, 69, 79, 84, 90.

Konfrontace s textem z „protokolu“ je zde: <http://kix.fsv.cvut.cz/~urban/r/eko/2010/majuskule.pdf>

Bylo by záslužné zjistit, zda přepis žaltáře v podání Ivanovova týmu je zcela originální úpravou nebo zda se takové čtení vyskytuje i jinde.

J.Urban